

# BLACK MONSOON

## BIOGRAFIE



„Black Monsoon weiß, wie man inspiriert und ist eine Band, die man auf dem Radar behalten sollte“ -ROCKTRIBUNE (BE)

"Die Niederländer haben ihre eigene Sonic Youth"- DANSENDE BEREN (BE)

'Erinnerung an die rohe und langsamere Bleach-zeit von Nirvana' -3VOOR.12 (NL)

„Schlammige, durchdringende Gitarrenriffs gemischt mit den melodischen Stimmen der beiden Sänger“ -THE DAILY INDIE (NL)

'Talent' -NEVER MIND THE HYPE (NL)

'Gig auf Festivals in Holland und anderswo, sie werden ihren wunderschönen Grunge-Sound zu unserem Hörvergnügen nach London bringen' -CIVIL WAR LONDON

Wenn PJ Harvey, Kurt Cobain und Sonic Youth ein Liebesbaby hätten, hätte es Black Monsoon heißen können. Die niederländischen Rocker Black Monsoon vermischen ihre persönlichen Picks aus Highlights des Grunge der 90er und des Alternative Rock zu ihrem eigenen Stil, der gegen den Strom geht. Angetrieben von eingängigen Gitarrenriffs und den stampfenden Drums von Marjolijn Dokter umarmen sich die melancholischen Vocals von Frontfrau Jacky Kwast und Frontmann Teun Guichelaar, um Trost zu finden. Auf der Bühne bringen die Alt-Rocker ihr persönliches Blut, Schweiß und Tränen durch verfremdende Melodien, ungewöhnliche Gitarrenstimmungen und Drill-Maschinen-Soli zum Ausdruck.

2018 debütierte die Band mit einer selbstbetitelten EP, aufgenommen im Sputnikstudio in Antwerpen (BE). Zusammen mit ihrer gefeierten DIY-Attitüde brachte dies Black Monsoon bald ins Rampenlicht der Underground-Locations im ganzen Land und im Ausland. Die Band öffnete für Künstler wie Steve Shelley (Sonic Youth), Indian Askin, Whispering Sons und David Nance Group. 2019 wurde Black Monsoon für Popronde, das gefeierte Tournee-Festival für aufstrebende talentierte Bands in den Niederlanden, ausgewählt und vom niederländischen Musikmagazin Never Mind the Hype als Talent ausgewählt.

Im Spätsommer 2019 wurden die gut aufgenommenen Singles „Jabberwocky“ und „Losing“ veröffentlicht, um das kommende Studioalbum Pantomime vorwegzunehmen. Seitdem überqueren die drei die niederländischen Grenzen, indem sie einen Fuß nach Deutschland setzen und 2019 durch das Vereinigte Königreich touren, während sie die Grenzen ihrer musikalischen Experimente erweitern.

Am 27. November 2020 veröffentlicht die Band „Pantomime“ als ihren ersten Longplayer. Auf diesen elf Tracks kratzt das Trio schmerzhaft Wunden aus beklemmenden Gefühlen der Unsicherheit und Selbstreflexion auf.

Eine normale Album-Release-Tour kam für die Band nicht in Frage, also organisierte das Trio eine Video-Release-Tour durch elf besondere Locations (u. a. Vintage-Halle, Kunstausstellung und Skatepark), um ihre Tracks in der passenden Atmosphäre zu präsentieren.  
Aber nichts geht über eine Live-Show mit Publikum!