

# BLACK MONSOON BIOGRAFIE



*"Jabberwocky heeft wat ons betreft een lekkere, Sonic Youth-vibe te pakken. En dat is hoe we onze Black Monsoon het liefst hebben: de grunge en noise komt in een gloeiende 90ies saus. Daar willen we wel meer van horen!" **NMTH:***

*"Eindelijk! Na België (Peuk) heeft ook Nederland haar 'eigen' versie van Sonic Youth. We worden ondergedompeld in de mysterieuze wereld van Lewis Carroll, waar de symmetrie tussen riffs en zang een hypnotiserend en intrigerend effect hebben. We moeten blijven luisteren." **Dansende Beren [BE]***

*"Een band die weet te begeisteren en om in de gaten te houden!" **Rocktribune (BE)***

*"Vunzige doordringende gitaarriffs gemengd met de melodische stemmen van de twee vocalisten." **The Daily Indie***

Black Monsoon maakt alternatieve grunge geïnspireerd op de jaren '90.

Het trio uit Deventer en Utrecht maakt tegendraadse, melancholische songs met sferische samenzang van frontvrouw Jacky Kwast en frontman Teun Guichelaar. Dit alles wordt ondersteund door vervreemdende gitaarpartijen in onmogelijke stemmingen, solo's met boormachines on stage, bloed, zweet en tranen en de beukende drums van Marjolijn Dokter.

In 2018 bracht de band haar eerste selftitled EP op vinyl en CD uit en wist zichzelf hiermee in de kijker te spelen. Black Monsoon speelde als support act van o.a. Steve Shelley (Sonic Youth), Indian Askin, Whispering Sons (BE) en David Nance Group (Alaska). De band werd geselecteerd voor Popronde 2019 en werd gebombardeerd tot "Never Mind the Hype"-talent.

Single 'Jabberwocky' kwam in september 2019 uit en kreeg lovende recensies tot buiten de landsgrenzen. Dus besloot de band een (zeer geslaagde) tour langs de zuidkust van Groot Brittanië te plannen.

Belangrijk aspect van Black Monsoon is de DIY-mentaliteit. Het artwork, de promo, de videoclips en de boekingen doet en maakt de band geheel zelf.

In pandemie-jaar 2020 nam de band haar eerste full length album "PANTOMIME" op. Een 11 tracks-durende luistertrip, waarin pijnlijke wonden worden opengekrabd en het beklemmende gevoel van onzekerheid en zelfreflectie je langzaam naar de keel grijpt.

Een normale album-releasetour zat er voor de band niet in, dus heeft het trio zelf een video-release-tour langs elf bijzondere locaties (waaronder een vintage-hal, kunstexpositie en skatepark) georganiseerd om hun tracks in de best passende sfeer te presenteren. Maar niets gaat boven een liveshow met publiek!